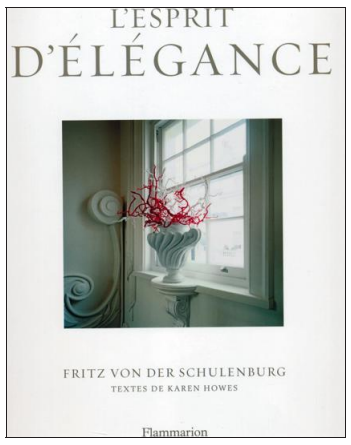
Élégance Les plus grands décorateurs actuels



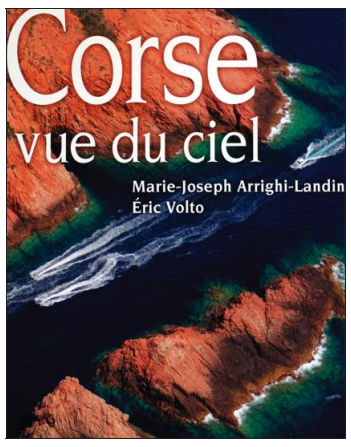
Pour illustrer et expliquer les grands thèmes de la décoration -- la couleur, la lumière, l'espace, la composition, le rythme-- Fritz von der Schulenburg a choisi des exemples de styles variés, mettant en évidence l'élégance sobre et épurée des décors.

Un livre qui peut se consulter comme un catalogue d'inspirations : chambres, salons, cuisines, entrées, escaliers, bibliothèques, salles de bains photographiés dans le monde entier (États-Unis, Angleterre, Suède, Russie, Portugal, Italie, Grèce, France...), qui comblera la curiosité du lecteur.

Fritz von der Schulenburg est certainement l'un des photographes les mieux placés pour traiter de l'élégance. Sa carrière lui a permis de pénétrer dans châteaux, palais, manoirs privés parmi les plus spectaculaires et dans le monde entier.

■**L'ESPRIT D'ÉLÉGANCE**, Fritz von der Schulenburg, Flammarion, 320 pages, 49 €.

Corse Presque tous les paysages du monde réunis sur une île

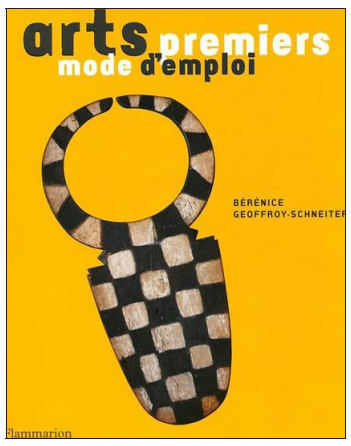


S'il est bien un territoire identifiable, tant dans sa géographie que par sa forte identité régionale, c'est la Corse. Île de beauté est son surnom... non usurpé. Dans la focale d'un amoureux de son « pays », elle se révèle comme jamais, vibrante de couleurs, avec ses côtes arrachées, ses promontoires escarpés, ses eaux translucides. La Corse a cette particularité étrange de réunir presque tout ce que le monde recèle de paysages : des torrents aux estuaires, des montagnes aux plaines, des terres fertiles aux terres arides, des roches rouges aux roches blanches...

La plume d'une journaliste enfant du pays la flatte aussi bien, et c'est cette forte identité territoriale, toute de fierté, qui transparaît dans son texte. En feuilletant ce livre comme on prend son envol, on fait mieux que s'évader, on se retrouve...

■**LA CORSE VUE DU CIEL**, Marie-Joseph Arrighi-Landini, Eric Volto, éditions De Borée, 192 pages, 39,90 euros.

Arts premiers Symbolique et fonction des masques et sculptures



On appelle aujourd'hui « arts premiers » ce qui correspondait autrefois à l'expression contestable, et contestée, « arts primitifs ». L'évolution du vocabulaire reflète ainsi la réhabilitation de ces productions artistiques non-occidentales. Dans le même esprit pédagogique et clair qui identifie les autres titres de la collection « Mode d'emploi », Berenice Geoffroy-Schneiter nous convie à mieux connaître les objets et les œuvres d'art provenant des cinq continents qui nous entourent. Elle décrypte pour nous les rites, les lieux sacrés, les écritures du corps et toutes les autres formes extraordinairement diverses de ces arts dits « premiers ». L'ouvrage éclaire dès lors les troublantes similitudes antre les mécanismes de création des arts premiers et ceux des arts contemporains.

■**ARTS PREMIERS MODE D'EMPLOI**, Bérénice Geoffroy-Schneiter, Flammarion, 256 pages, 29,90 €

Cuisine Des plats savoureux de l'Afrique noire à la portée de tous

L'Afrique noire, dans son immense diversité, offre aux palais amateurs de bonne chère, des plats savoureux et délicats qui, contrairement aux idées reçues, peuvent être simples à réaliser dès lors que l'on dispose des connaissances et du savoir-faire indispensables.

Dans ce livre plus de 60 recettes faciles à réaliser : à travers un large choix de recettes, composé entre autres des grands classiques (tiep, yassa, mafé, saka-saka, mbongo...), l'auteur nous accompagne pas à pas pour réaliser le meilleur de la cuisine africaine. Présentation des ingrédients spécifiques à la préparation des plats (arachide, manioc, graines de courge...), portraits légendés, trucs et astuces... dans ce beau livre riche en photos, la cuisine africaine se met enfin à la portée de tous.

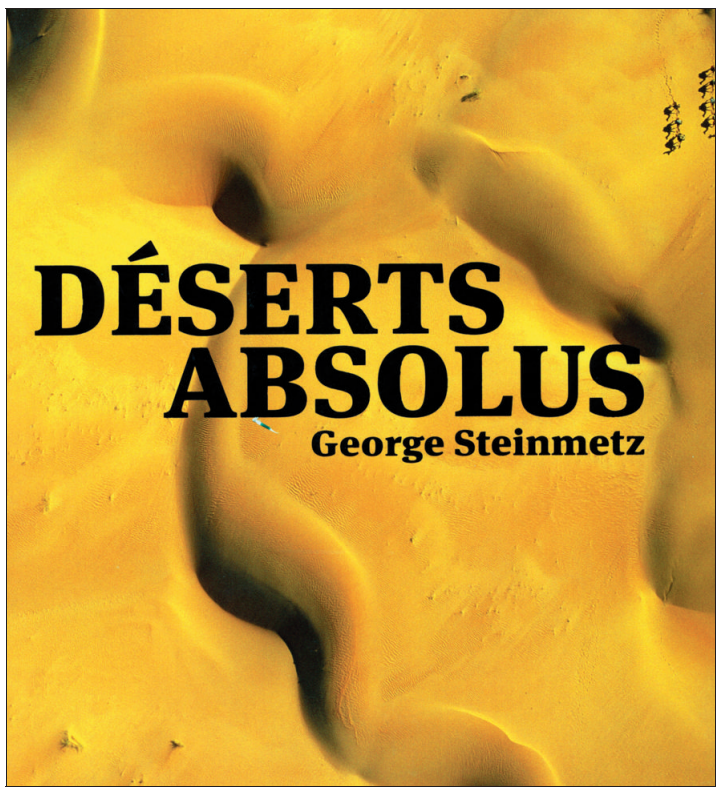
■**CUISINE ACTUELLE DE L'AFRIQUE NOIRE**, Alexandre Bella Ola, Joëlle Cuvilliez, Jean-Luc Tabuteau, First éditions, 216 pages, 19,95 €.

Déserts Les lieux les plus inaccessibles de la planète

Déserts absolus est le premier livre de photographies entièrement consacré aux déserts hyperarides, ces lieux les plus hostiles et les plus inaccessibles de la planète, qui, selon les scientifiques, reçoivent moins de dix centimètres de précipitation par an.

Depuis 1997, George Steinmetz a enchaîné les expéditions -qui relèvent parfois de l'épopée-- pour réunir ces photographies d'une beauté irréelle. L'auteur y témoigne de ses incroyables aventures, en même temps qu'il offre au lecteur une exploration détaillée des champs de dunes et des terres stériles qui, ensemble, constituent une partie encore vierge de notre planète.

Pour mieux explorer ces lieux reculés, George Steinmetz a appris à piloter un parapente motorisé. À bord de cet engin expérimental, il a survolé le massif du Hoggar en Algérie, la Mer Morte entre Israël et la Jordanie, le Dasht-e Lut en Iran, le désert de Ténéré au Niger, le cratère du volcan Wau al Namus en Libye, l'Afar en Éthiopie, le Salar de Uyuni et l'Altiplano en Bolivie, le Wadi Mitan d'Oman, le désert du Taklamakan et le bassin du Qaidam en Chine, la vallée du Karnasai au Tchad, la vallée de l'Indus en Inde, les vallées sèches de McMurdo en Antarctique....

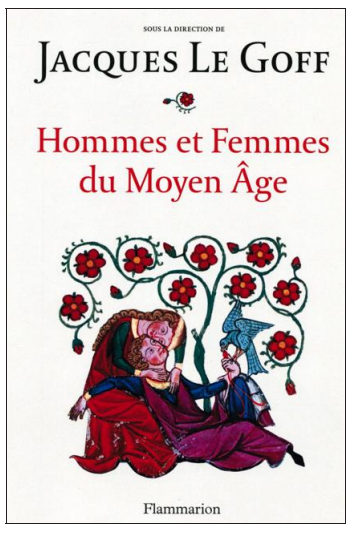


De la Chine au Pérou, des États-Unis au Botswana, du Sultanat d'Oman à la Mauritanie, Déserts absolus embarque le lecteur pour une quête d'aventure et d'absolu.

Depuis 1986, George Steinmetz a réalisé plus de 20 projets photo majeurs pour le *National Geographic* et 30 reportages pour l'édition allemande de *GEO*. Il a, par ailleurs, remporté de nombreuses distinctions.

■**DÉSERTS ABSOLUS**, George Steinmetz, éditions de La Martinière, 352 pages, 45 €.

Moyen Âge Dix siècles d'échanges, de questionnements et de découvertes



Véritable immersion dans l'une des périodes de l'histoire les plus créatives, cet ouvrage explore le Moyen Âge de l'intérieur, à travers 112 portraits d'hommes et de femmes qui ont vécu et donné vie à dix siècles de questionnements, d'échanges et de découvertes.

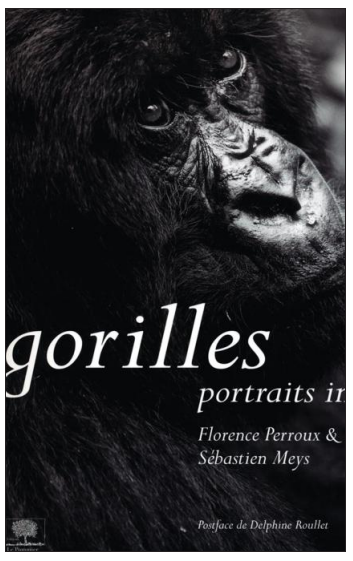
Les personnages de ce volume ne se limitent pas à offrir une image résumée de leurs vies et de leur réputation au Moyen Âge. Ils sont ici en tant que témoins et mémoire historique. Ces héros de l'histoire (Jeanne d'Arc, Marco polo, Attila...), ou ces personnages imaginaires (Arthur, Merlin et Viviane, Robin des bois...) révèlent un Moyen Âge qui s'éloigne radicalement de l'image d'un Moyen Age obscur.

Jacques Le Goff a demandé aux historiens les plus renommés (Bruno Dumézil, Pierre Riché, John Baldwin, Chiara Frugoni...) de participer à l'écriture de ce livre.

Des tableaux des grands artistes de la période, mais également des gravures de savants et des dessins d'architectes donnent vie à chaque essai et complètent la découverte de ce temps magique des cathédrales. Avec cet ouvrage l'auteur offre une introduction passionnante et actualisé de cette période essentielle de notre histoire et permet d'aborder de manière originale et très accessible tout en gardant une grande qualité de propos.

■**HOMMES ET FEMMES DU MOYEN ÂGE**, Jacques Le Goff, éditions Flammarion, 446 pages, 35 €.

Animaux Gorilles : rencontre avec des cousins méconnus



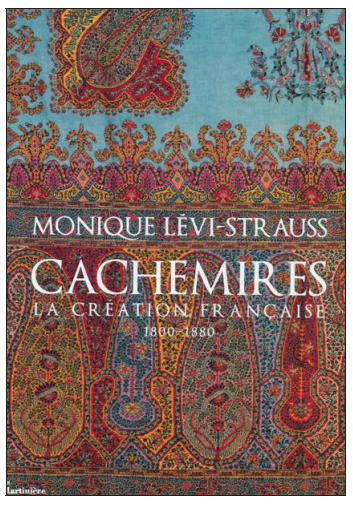
Croiser le regard d'un grand singe est une expérience singulière qui laisse rarement indifférent. Pour peu qu'on s'y attarde, une drôle de sensation vous envahit : ce grand induirait-il plus que ce qu'il veut bien laisser paraître ? Quelles pensées insondables peuvent donc cacher ces faciès étonnamment humains ? Côtoyant et photographiant les anthropoïdes depuis plusieurs années, les auteurs de cet ouvrage ont eu envie de nous faire découvrir --ou redécouvrir-- le plus impressionnant mais aussi le plus sensible de nos cousins simiesques : le gorille.

Chacun de ces doux géants possède un tempérament et une histoire propres. Abordés ici comme autant d'individus particuliers, ils nous dévoilent aussi les particularités de leur espèce. Menaçant. Dangereux. Agressif. Ces qualificatifs violents, communément associés aux gorilles, révèlent une profonde méconnaissance de ces primates imposants mais si réservés. Altruisme, empathie, rire, utilisation d'outils : voilà qui leur convient mieux ! Entre Homo et Gorilla il n'y a pas de différence de nature, tout juste de forme et de complexité.

La plupart des photos ont été prises en captivité ou au Rwanda, en milieu sauvage.

■**GORILLES – PORTRAITS INTIMES,** Florence Perroux, Sébastien Mays, éditions Le Pommier, 144 pages, 29 euros.

Mode Cachemires : des décors étonnamment riches et complexes



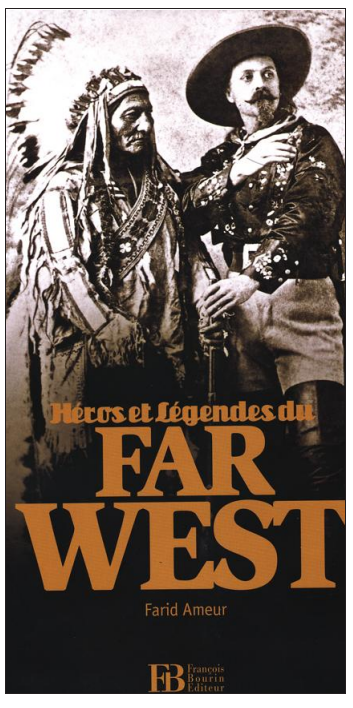
Dans ce livre, l'auteur retrace l'histoire de cette magnifique production française symbole du génie industriel, du raffinement et de la délicatesse du XIXe siècle. Une industrie qui influença tout le monde de la mode européenne au XIXe siècle.

Une histoire qui commence au début du XIXe siècle. Les premiers châles en cachemire ont en effet été ramenés par les soldats de Bonaparte lors de la campagne d'Égypte. Ces premiers châles donnèrent naissance à une vogue qui se répandit comme une traînée de poudre en France. Joséphine Bonaparte ouvrit la voie, toutes les élégantes suivirent. Une nouvelle industrie se développa alors en Europe pour répondre à cet engouement croissant, et Napoléon poussa les fabricants français à rivaliser d'astuce pour imiter ces cachemires hors de prix. L'invention du métier à tisser Jacquard permis alors d'exécuter des décors étonnamment riches et complexes. La production française, éblouissante, entraîna même les artisans du Cachemire à imiter les modèles envoyés de Paris.

Surprenant retournement de situation, que cet ouvrage illustre en faisant connaître les principaux créateurs, parisiens pour l'essentiel.

■**CACHEMIRES, LA CRÉATION FRANÇAISE 1800 - 1880**, Monique Lévi-Strauss, éditions de La Martinière, 320 pages, 70 €.

Far West De Davy Crockett à Billy the Kid en passant par Jesse James



Des rives du Mississippi à la côte Pacifique, la conquête de l'Ouest a œuvré à la construction de la nation américaine et durablement imprégné les mentalités collectives.

Célébrée par le septième art, elle symbolise l'une des plus grandes aventures humaines des temps modernes.

De cette période ont émergé des figures légendaires qui hantent, aujourd'hui encore, notre imaginaire. Davy Crockett, Geronimo, Kit Carson, Buffalo Bill ou Jesse James, Billy the Kid, Calamity Jane et les frères Dalton... Autant de personnages charismatiques dont l'histoire véridique, souvent méconnue, nous invite à entreprendre un voyage au cœur de la fabuleuse épopée du Far West.

Enrichi d'une superbe iconographie mêlant photographie, tableaux et gravures d'époque, cet ouvrage nous fait revivre ces grandes figures de la conquête de l'Ouest à travers une succession de passionnantes biographies. Une histoire de courage, de violence, d'espoir et de conquête.

■**HÉROS ET LÉGENDES DU FAR WEST**, Farid Ameur, éditions François Bourin, 208 pages, 34 euros.